



Cândida Luzia | Fotografia: Alexandre Baptista

PLAYBOX TECHNOLOGY

Pantalha assume a representação da PlayBox

Sendo uma marca relativamente recente no mercado, a Playbox Technology foi apresentada em Portugal pela Dec.Imagem, sendo que recentemente a Pantalha passou a ser o representante da marca em Portugal. No passado dia 29 de Outubro, já pela mão da Pantalha decorreu um novo evento de apresentação das soluções da marca, com a presença de especialistas da Playbox, no Hotel Bairro Alto, em Lisboa. Em pouco tempo, são notáveis as novidades da marca.

A Pantalha, quase a completar o seu 20º aniversário de actividade, apresentou ao mercado as soluções "TV Channel in a Box" da PlayBox Technology – uma empresa com sede em Hatfield, Inglaterra e filial de desenvolvimento em Sófia, na Bulgária, que tem crescido exponencialmente no espaço de meses. Actualmente com mais de 7000 sistemas instalados em todo o mundo, é sem dúvida uma das empresas mais dinâmicas e inovadoras no mercado de soluções integradas, como ficou aliás provado na recente presença da marca no IBC 2009, onde o seu diminuto stand foi pequeno para acolher uma enchente permanente de visitantes.

Baseadas nas mais recentes tecnologias IT, as soluções da Playbox para televisão respondem em áreas como a automação, gestão de tráfego de dados e multimédia, gráficos, identificação de canais, legendagem e playout.

Em demonstração, no evento de dia 29 de Outubro, a Pantalha reuniu todos os produtos que constituem o sistema "TV Channel in a Box" da Playbox.

De acordo com Bonifácio Ribeiro, director geral da Pantalha, "a Playbox não vem substituir qualquer produto que a Pantalha já tivesse, vem complementar enormemente a nossa oferta para qualquer televisão, quer seja um broadcaster, um canal de Web, um canal de IPTV, independentemente da dimensão da empresa e num patamar de preço económico".

Módulos para canais TV

Constituído por vários módulos integrados, o sistema "TV Channel in a Box" da Playbox oferece a capacidade de produzir, gerir e emitir canais de TV a partir de um único sistema, integrando numa única solução um interface para

criação e gestão de playlists (ListBox); um servidor de playout automatizado (AirBox); uma solução versátil e completa para a criação e inserção de grafismos (TitleBox); e uma plataforma para a captura e codificação/transcodificação de vídeo e multimédia (CaptureBox). A sua estabilidade e robustez podem ainda ser verificadas através de um software para monitorização do sistema (AlarmBox).

A oferta "TV Channel in a Box" é constituída por hardware e software, de acordo com a necessidade de cada canal, sendo uma solução modular e escalável. O sistema já está preparado para o upgrade para HD, sendo apenas necessário fazer o upgrade da licença, não necessitando alterações ao hardware.

No que diz respeito aos módulos que compõem a oferta Playbox, o AirBox é o sistema de Playout em SD/HD, que pode funcionar sem necessidade de operador de forma ininterrupta. Trata-se de uma solução hardware e software que suporta os formatos MPEG-2, MPEG-4 AVC/H.264, HDV E DV com gestão dos factores de compressão e é considerado pela marca uma solução ideal em directos. Suporta também a activação de equipamentos de terceiros através de triggers GPI, controlo RS232 e protocolo VDCP. Além disso, destaca-se o facto da redundância do playout oferecer uma segurança adicional contra falhas de sistema.

Como sistema de captura automática, por batch ou por calendarização disponibiliza a aplica-



Os representantes da Pantalha e da Playbox fizeram uma apresentação conjunta bastante animada. Da esquerda para a direita (em pé) José Félix, Alexander Mihalev, responsável de suporte a clientes e Issam Hanna, sales manager, ambos da Playbox Bulgária e (sentados) Bonifácio Ribeiro e Paolo Birra CTO da Playbox Itália



Primer detalhe do servidor Playbox que esteve a funcionar para fazer a demonstração

ção CaptureBox. Segundo a Playbox, é o primeiro software do género a fornecer a possibilidade de captura por MPEG-2, AVC/H.264 e DV numa ampla gama de plataformas com múltiplas funções adicionais como são o controlo por RS422, medidores de áudio com VU/Peak Meter e controlo de volume. Suporta captação nativa de HDV por IEEE-1394, de ASI MPEG2 TS (SD/HD) e *streaming* UDP em tempo real.

Já o módulo CaptureBox Compliance permite ajudar as operações a transitar para um sistema *tapeless*, eliminando a necessidade de manter racks de cassetes nos registos de logging das emissões, tanto para efeitos legais como para arquivo próprio. A solução permite a gravação em ficheiros com compressão MPEG1, MPEG2, DV, H.264 ou WMV e a escolha de qualquer tipo de output (SDI, ASI, analógico, *firewire* ou LAN). Possibilita ainda a manipulação avançada do corte dos ficheiros, a atribuição de nomes a cada ficheiro e a gestão de arquivo, sendo configurado para operações em modo 24/7.

A componente da solução que dá pelo nome de DataBox é um sistema de gestão de conteúdos global com um poderoso motor de criação e gestão de metadados que possibilita o arquivo, gestão e pesquisa de todo o tipo de dados e ficheiros. O uso de parâmetros classificados oferece a possibilidade de controlo e gestão absolutos sobre todos e cada um dos conteúdos arquivados.

Para a criação de playlists em modo offline existe o programa ListBox, que assegura ainda a calendarização de *playout* em avanço, sem requisitos mínimos de hardware. O processo faz uso de todas as características dos conteúdos em uso recorrendo ao motor de metadados Databox.

O módulo Safebox foi desenhado com o objectivo de automatizar a gestão de conteúdos, sendo o seu papel principal a replicação de conteúdos em locais remotos em servidores de *playout* locais para um *playback* seguro. Podem-se assim obter automaticamente conteúdos de múltiplas fontes remotas a qualquer momento, tendo o sistema um funcionamento independente ou com base em *playlists* pré-programadas.

O sistema interactivo de gráficos *on-air*, que a Playbox designa por TitleBox, permite o *playout* de múltiplos *crawls*, *rolls*, logótipos animados, relógios e templates de texto apenas com um clique de rato. Permite ainda o controlo total dos gráficos durante as operações *on-air* (ex.: altera-

ção de texto, velocidades de transição e do próprio efeito, etc.).

Nesta oferta, o AlarmBox é a solução de gestão e monitorização com sistema de alarmes que pode funcionar em paralelo com qualquer outro sistema da Playbox. Despoleta todo o tipo de alarmes por e-mail, telefone, SMS, SNMP, GPI, etc., não estando apenas limitado aos módulos ou hardware da Playbox, podendo ser adaptado a outros sistemas de outros fabricantes.

O módulo TimeshiftBox é um sistema flexível e de baixo custo para *delay* de canais de vídeo, sem qualquer perda de qualidade. É a solução indicada para *delays* a partir de +1h até +24h ou mesmo +1 semana. Oferece um amplo suporte para emissões via satélite, telecoms, *broadcasters* internacionais e redes de TV. Permite a gravação contínua e com atraso programado com imposição de logótipos locais. Pode ainda oferecer uma solução de grafismo completo para branding de canais em *playout*.

Integração e corporate TV

Segundo explicava Bonifácio Ribeiro, a Playbox pode integrar-se bem em ambientes já existentes, "por exemplo um *broadcaster* que tenha um servidor da Omneon - que é comum em Portugal - pode utilizar também um sistema de branding ou qualquer outro módulo da Playbox. Outro aspecto curioso, é o de que a própria Omneon tem proposto as soluções Playbox para situações de emergência em que é necessário efectuar trabalho de recuperação (*Disaster Recovey*) nas instalações dos seus clientes," acrescenta o responsável da Pantalha.

A Playbox está também agora a lançar uma gama mais baixa de soluções orientadas para outros mercados, conforme foi destacado no IBC 2009 e neste evento em Lisboa. "Trata-se de um subproduto para a área de *Digital Signage*, com a sigla DS, que permite a clientes como os operadores de telecomunicações ou qualquer empresa que pretenda ter um canal próprio de televisão, dispor de uma oferta ainda mais acessível", acrescentou Bonifácio Ribeiro.

Ainda em relação às novidades da marca, Paulo Birra, CTO da Playbox Itália que se deslocou a Portugal para esta apresentação, adiantou em primeira mão à Produção Profissional que "a Playbox irá incluir uma solução 3D na sua oferta, que será apresentada no decurso da NAB, em Abril de 2010".



Paulo Birra, CTO da Playbox Itália, adiantou em primeira mão à Produção Profissional que "a Playbox irá incluir uma solução 3D na sua oferta, que será apresentada no decurso da NAB, em Abril de 2010"



José Félix, engenheiro de suporte da Pantalha, informou que o equipamento da solução Playbox está disponível para ser instalado com uma licença de experimentação, após o que o canal pode solicitar a activação da licença definitiva ou devolver o sistema



Pormenor da apresentação sobre inserção e programação de legendas, uma das áreas que gerou bastante interesse entre os profissionais presentes

No final da apresentação, José Félix, engenheiro de suporte da Pantalha, informou que o equipamento da solução Playbox está disponível para ser instalado com uma licença de experimentação, após o que o canal pode solicitar a activação da licença definitiva ou devolver o sistema.

O evento esteve organizado em duas sessões, de manhã e à tarde, com o mesmo programa de apresentação das soluções Playbox e com uma excelente participação, tendo contado ainda com o contributo de dois técnicos da marca: Alexander Mihalev, da área de suporte a clientes e Issam Hanna, responsável comercial, ambos da Playbox Bulgária.

www.pantalha-spi.pt
www.playbox.tv